«El flamenco explicado por los flamencos», curso en Ronda

Sevilla. **J.I. La Casa**

Como el pasado año, la Universidad Complutense ha organizado un programa dedicado al arte jondo dentro de los Cursos de Verano en Ronda. Desde el próximo lunes, y hasta el viernes 26, se desarrollará «El flamenco explicado por los flamencos».

El lunes, a las diez de la mañana, Calixto Sánchez, con Manolo Franco, se referirá a «Un cantaor en la docencia del cante». A mediodía, José de la Tomasa hablará sobre «Mis coplas flamencas». Y, a las cinco de la tarde, una mesa redonda con los tres artistas referidos, a los que se sumará José Luis Postigo.

Inmaculada Aguilar abrirá, a las diez de la mañana, la jornada del martes con el tema «La mujer en el baile flamenco». A las doce, Pedro Bacán hará alusión a «Las familias cantaoras y las razones de un guitarrista». Se proyectará el documental rodado en Francia «Inés, mi hermana», con ambos como protagonistas. La mesa redonda vespertina tendrá como protagonistas a los ya referidos Inmaculada Aguilar, Pedro e Inés Bacán, más Pepa de Benito y Manuel Flores.

El miércoles, a las diez de la mañana, María Pagés explicará «La evolución del baile vista por una bailaora». A las doce, Chaquetón hablará sobre «Un cantaor en la Venta Manzanilla». Y, a las cinco de la tarde, ambos participarán en una mesa redonda junto al guitarrista Calderito.

Para el jueves, conferencia a cargo de Paco Peña sobre «La guitarra solista. Perspectivas artísticas e históricas». A mediodía, el turno será para el director del ciclo, Angel Alvarez Caballero. Y, a las cinco de la tarde, tendrán como contertulio en la mesa redonda a Curro de Lucena. Esta jornada se cerrará con un recital de El Lebrijano. El viernes será la última jornada, Luis Caballero realizará «Consideraciones en torno al cante». Blanca del Rey expondrá «El baile, ritual del alma y experiencia de vida». Y la mesa redonda con Luis Caballero, Blanca del Rey, Felipe Maya, Manuel El Flecha y José Luis Postigo.

ABC Sevilla, 19/7/1996